

FREITAG
29 NOV
2024



»EIN NEUER STERN DES VOCALJAZZ«

MIRNA BOGDANOVIĆ GROUP (SLO, D)

MIRNA BOGDANOVIĆ VOICE UKULELE | JOAKIM RAINER PETERSEN PIANO | PETER MEYER GUITAR | FELIX HENKELHAUSEN BASS | PHILIP DORNBUSCH DRUMS

Die bosnisch-slowenische Sängerin und Komponistin Mirna Bogdanović, Gewinnerin des Deutschen Jazzpreises 2024, ist wahrlich ein neuer Stern am Himmel des weiblichen europäischen Vocaljazz. Ihr sinnlicher Ton, ihre ausdrucksstarke Phrasierung und ihre außerordentliche Musikalität machen sie zu einer stark gefragten Sängerin. »Da sie sich mit allen Gangarten der Musik vertraut fühlt, garantiert sie ihren Zuhörern zu schmeicheln«, sagt Greg Cohen, Bassist u. a. von Tom Waits und Woody Allen. Das aktuelle Album »Awake« wurde zudem für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik 2023 nominiert.

EINLASS: 19:30
20:00
EINTRITT
VVK: 25.00 €
AK: 29.00 €
ERMÄSSIGT
VVK: 14.00 €
AK: 16.00 €

Schloss Horst
Turfstraße 21
Gelsenkirchen



»HISTORISCHES AMBIENTE« SCHLOSS HORST

Schloss Horst ist eines der bedeutendsten Renaissance-Schlösser Westfalens. Heute ist es ein lebendiges Kulturzentrum mit vielen verschiedenen Angeboten. In der außergewöhnlichen Glashalle finden vor der beeindruckenden Renaissance-Fassade regelmäßig Konzerte und andere Veranstaltungen statt.



SAMSTAG
7 DEZ
2024

JAZZ + DINNER (VOL 6)

STOCKHAUSEN & SNÉTBERGER (D, HU)

MARKUS STOCKHAUSEN TROMPETE | FERENC SNÉTBERGER GITARRE

In den New Yorker Jazzclubs wird zu einem Jazzkonzert gespeist. Und was die New Yorker können, können wir auch. Diesmal sorgt wieder das Team der Engelsburg mit einem besonderen 3-Gänge-Menü inkl. Getränke für das passende Entreé in ein wahrlich außergewöhnliches Konzert. Der Stil der weltweit renommierten Musiker, die seit 25 Jahren zusammenarbeiten, mäandert zwischen meditativen Klängen, intimen Zwiegesprächen und pulsierenden Ausbrüchen. Anklänge an Jazz, Flamenco und lateinamerikanischen Rhythmen werden mit abrupten Richtungswechseln umgedeutet. Aus wenigen Tönen skizzieren sie fragile Melancholie und schemenhafte Klanggespinste. Für diese Veranstaltung gibt es nur eine begrenzte Anzahl von Plätzen.

DINNER+
KONZERT

EINLASS: 18:30
19:00 Uhr
EINTRITT
VVK: 99.00 €
AK: 119.00 €
ERMÄSSIGT
VVK: 86.00 €
AK: 106.00 €
(nur im Vorverkauf erhältlich!)

KONZERT

EINLASS: 20:30
21:00 Uhr
Engelsburg | Augustinessenstraße 10 | Recklinghausen
EINTRITT
VVK: 27.00 €
AK: 31.00 €
ERMÄSSIGT
VVK: 14.00 €
AK: 16.00 €



»EIN WOHLFÜHLORT« PARKHOTEL ENGELSBURG

Die Engelsburg ist ein Ort mit Geschichte. Der barocke Bau wurde 1701 errichtet und grenzt an den einzig erhaltenen Teil der mittelalterlichen Stadtmauer. Es ist heute eines der schönsten Hotels im Ruhrgebiet. Die Konzerte finden in der hochherrschaftlichen Atmosphäre des Kaminzimmers statt.

JAZZ IST COOL

Das Programm der Spielzeit 2024 / 2 bietet wieder ein spannendes und vielfältiges musikalisches Angebot. Vom Streichquartett bis zum Piano-Trio mit Heavy Metal-Einflüssen ist alles dabei. Zwei Konzerte mit phantastischen außergewöhnlichen Stimmen und einen Jahresabschluss als Jazz+Dinner mit zwei weltweit geachteten Künstlern ihres Fachs. Innovativ, mitreißend und berührend. Vielfältig und abwechslungsreich. Die Künstler:innen kommen diesmal aus Israel, Slowenien, Ungarn und Deutschland. FineArtJazz macht den Herbst und Winter bunt. Und noch dazu die beeindruckenden Venues mit einer Rückkehr in den Gelsenkirchener Stadtbauraum.

Info und Vorverkauf

Vorverkauf unter www.publicjazz.de

Weitere FineArtJazz-VVK-Stellen

Stadt- und Tourist-Info Hans-Sachs-Haus Gelsenkirchen, Jacques' Wein-Depots in GE-Buer und Dorsten, Buchhandlung Attatroll Recklinghausen (siehe www.publicjazz.de).

ABO Standard: 99 € | ermäßigt: 55 € (ohne Jazz + Dinner).

Ermäßigungen

»ermäßigt«: bis zum vollendeten 24. Lebensjahr
freier Eintritt: bis zum vollendeten 14. Lebensjahr

Organisation

Veranstalter: PublicJazz events in Kooperation mit dem Verein zur Förderung von Jazz und Kunst e.V. • Habichtsweg 14 • 45894 Gelsenkirchen • Phone 0178 / 810 68 86 • E-Mail post@publicjazz.de
Design- und Druckvorstufe: jazzsolutions.net [Hamburg • Gelsenkirchen • Amsterdam]. Ticketsystem: City System [Duisburg].

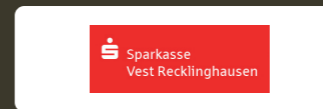
Wir danken für die freundliche Unterstützung

Musikschule und Stadt Gelsenkirchen, Musikschule und Stadt Marl

Unsere Partner

Steuerbüro und Wirtschaftsprüfer Norbert Uhländer [Gelsenkirchen]

Titelseite: Inspiriert durch das Plattencover des XTC-Albums Goz der legendären Grafikdesign-Agentur Hipgnosis.



Abonniere unseren Newsletter und bleibe so auf dem Laufenden!



FINE ART JAZZ

2024/2

Das Design dieses Faltblatts soll Deine Aufmerksamkeit auf unsere mehrfach ausgezeichnete tolle internationale Konzertreihe FineArtJazz lenken und das Programm der Spielzeit 2024/2 in Gelsenkirchen, Marl und Recklinghausen bekannt machen. Du darfst es gerne mitnehmen und mal reinschauen. So wollen wir ganz, ganz viele Eintrittskarten verkaufen, denn ohne Konzertbesucher:innen sind Jazz-Konzerte nur halb so schön. Im Faltblatt findest Du alle Informationen über die Künstler:innen und die besonderen Spielorte, in denen unsere Konzerte stattfinden. Es kommen wieder besondere Künstler:innen aus dem In- und Ausland. Damit Dir die Konzerte möglichst lange in Erinnerung bleiben werden, geben wir uns bei der Programmgestaltung immer große Mühe. Mit dem Kauf einer Eintrittskarte bist Du nicht nur berechtigt an einem Konzert teilzunehmen, sondern unterstützt damit auch ein besonderes Kulturangebot im Nördlichen Ruhrgebiet. Mehr Informationen und Eintrittskarten findest Du auch auf unserer Website.

JAZZ
+ = *
KUNST

www.fineartjazz.de





SAMSTAG
28 SEP
2024

»EXPERIMENTE«

BLIND DATE

Es sind nicht nur einfach Konzerte auf dem Nordsternturnm – dieser Ikone der Industriekultur im Ruhrgebiet. Es sind vielmehr Events mit besonderem Flair. Das mit feinsten Musik in Szene gesetzte Panorama von der 83 Meter hohen Aussichtsplattform – dem weithin sichtbaren Herkules von Josef Lüpertz ganz nah, die Ausstellung im und die Industriearchitektur des »Turms« und dazu petits délices und Flüssiges. Dies alles und die wunderbaren Konzerte großartiger internationaler Künstler im magisch illuminierten Maschinenraum mit beeindruckender Seilscheibe und Förderantrieb, macht FineArt-Jazz auf dem »Turm« zu einem Gesamtkunstwerk erster Güte. Und weil im letzten Jahr das Blind-Date-Experiment so begeistert angenommen wurde, wird es in diesem Jahr wiederholt. Laß Dich also von diesem Programmpunkt überraschen.

EINLASS: 18:30
20:00

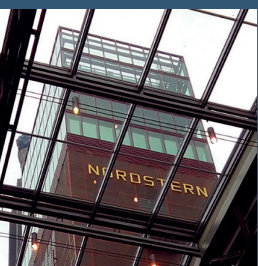
EINTRITT
VVK: 25.00 €
AK: 29.00 €

ERMÄSSIGT
VVK: 14.00 €
AK: 16.00 €

Nordsternturnm

Nordsternplatz 1
Gelsenkirchen

Teilbestuhlt
TICKETS inkl. Besuch der
Aussichtsplattform und Aus-
stellung



»SPANNENDES AMALGAM« NORDSTERNTURM

Der spektakulärste Spielort ist der Nordsternturnm. Er bringt es auf eine Höhe von rund 83 Metern, gekrönt mit der Herkules-Skulptur von Markus Lüpertz. Die Konzerte finden in 60 Metern Höhe in der Maschinenhalle statt. Die Aussichtsplattform bietet ein atemberaubendes Ruhrgebietspanorama.



FREITAG
11 OKT
2024

»EIN STREICHQUARTETT DER ANDEREN ART«

KAISER QUARTETT (D)

INGMAR SÜBERKRÜB BRATSCHEN | MARTIN BENTZ CELLO
ADAM ZOLYNSKI GEIGE | JANSEN FOLKERS GEIGE

In den letzten Jahren wurden sie besonders durch die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Pianisten und Grammy-Preisträger Chilly Gonzales bekannt. Bei einem Streichquartett denkt man zunächst an eine komplizierte und elitäre Gattung, sowie vielleicht an den lange ersehnten Pausen-Sekt im Konzerthaus oder an Hustenbonbons. Nicht so beim Kaiser Quartett. Sie setzen die klassische Musik mitunter gerne auf die Auswechselbank. Mit ihrer musikalischen Offenheit und Timing-Akkuratessse geben sie Genres wie HipHop, Funk, Electro und Pop gleichermaßen und stilischer Raum.

EINLASS: 19:00
20:00

EINTRITT
VVK: 25.00 €
AK: 29.00 €

ERMÄSSIGT
VVK: 14.00 €
AK: 16.00 €

Scharoun-Aula Marl

Westfalenstraße 68a
Marl



»ORGANISCH« SCHAROUN-AULA

Nach den Prinzipien der organischen Architektur entwickelte der Architekt Hans Scharoun das einzigartige Schulensemble, in dem sich heute die Musikschule Marl befindet. Das Zentrum bildet die große Aula, die sich über die anderen Gebäudeteile erhebt. Sie verfügt über die gleiche herausragende Akustik, wie Scharouns berühmte Berliner Philharmonie.



SAMSTAG
2 NOV
2024

» SANFTE MELODIEN UND HÄMMERENDE RHYTHMEN«

RON MINIS TRIO (ISR)

RON MINIS PIANO GUITAR EFFECTS | BAR FILIPOWICZ BASS
TANCREDI | YOGEV GABAY DRUMS

Das Ron Minis Trio aus Tel Aviv ist eines der spannendsten Trios der Jazzwelt und performte bereits auf den großen Festivals der Welt. Der israelische Pianist und Gitarrist mit dem markanten blauen Bart ist eine Naturgewalt. Seine Musik ist voller Emotionen, verführt mit sanften Melodien, wechselt unvermittelt in hämmernde Rhythmen und endet oft in sphärischen Klangwelten, ohne je den enormen Spannungsbogen zu verlieren. Und dann passiert, dass er mitten im Konzert zur E-Gitarre greift oder über einen zweiten Gitarren-Amp den Klang des Flügel verzerrt. Definitiv ein Konzert der ganz besonderen Art.

EINLASS: 19:00
19:30!

Stadtbauraum

Boniverstr. 30
Gelsenkirchen

EINTRITT
**BEZAHLT WIRD
NACHHER –
WIEVIEL
ENTSCHEIDEST DU**



»INDUSTRIEKULTUR PUR« STADTBURAUM

Das 1908 als Schacht Oberschuir der Zeche Consolidation eingerichtete Zechenensemble mit Anklängen an Neugotik und Jugendstil ist heute im Besitz der Stadt Gelsenkirchen. Die architektonisch eindrucksvolle Maschinenhalle ist die perfekte Kulisse für unsere Reihe. Bereits 2014–2015 fanden dort Fine-Art-Jazz-Konzerte statt, die den Raum in den Fokus der öffentlichen Aufmerksamkeit rückten.



FREITAG
15 NOV
2024

»NEIL YOUNG COLLAGE«

JENS THOMAS & JÜRGEN SPIEGEL (D)

JENS THOMAS PIANO GESANG | JÜRGEN SPIEGEL DRUMS

Anfang des Jahres begeisterte der Jazz-Pianist und Stimmperformer Jens Thomas, dem die Süddeutsche Zeitung 2019 eine ganze Seite Drei widmete, zusammen mit dem Tingvall-Drummer Jürgen Spiegel im Bochumer Schauspielhaus mit einem sensationellen Konzert. Nun kommen sie ins Schloss Horst und singen und spielen Neil Young. Eigenwillig, überraschend und hochemotional. Ihre Neil Young Collage ist eine Klangreise jenseits der Stile und Kategorien, die Bilder und Erinnerungen im Kopf der Zuhörer*innen provoziert. Ein Konzert garantiert nicht nur für Jazzfans.

EINLASS: 19:00
20:00

EINTRITT
VVK: 25.00 €
AK: 29.00 €

ERMÄSSIGT
VVK: 14.00 €
AK: 16.00 €

Schloss Horst

Turfstraße 21
Gelsenkirchen



»HISTORISCHES AMBIENTE« SCHLOSS HORST

Schloss Horst ist eines der bedeutendsten Renaissance-Schlösser Westfalens. Heute ist es ein lebendiges Kulturzentrum mit vielen verschiedenen Angeboten. In der außergewöhnlichen Glashalle finden vor der beeindruckenden Renaissance-Fassade regelmäßig Konzerte und andere Veranstaltungen statt.