



## KONZERTÜBERSICHT

### FineArtJazz 2021 /2

### NEUE HEIMATKLÄNGE IM NORDEN DES REVIERS

Bitte für alle Konzerte, wenn möglich, angeben:

Gefördert vom Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes NRW

Fotomaterial unter [www.publicjazz.de/pressebereich](http://www.publicjazz.de/pressebereich)

»OBSERVE THE SILENCE«

27 JAN 2022 | GREG LAMY TRIO

**Wasserburg Lüttinghof | Gelsenkirchen**

[Lüttinghofallee 3-5](#) | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr

Greg Lamy, aus New Orleans stammender Gitarrist, lebt zwischen Luxemburg und Paris. Er zählt zweifelsfrei zu den interessantesten Vertretern der zeitgenössischen europäischen Jazzszene. So arbeitete der für sein melodisch klares Spiel bekannte Saitenvirtuose nach seinen Studien am Berklee College of Music und am Londoner Trinity College mit renommierten Jazzkollegen wie Lionel Loueke, Gretchen Parlato oder Flavio Boltro und veröffentlichte bislang sechs von Fans und Kritikern hochgelobte Alben. Seine raffinierten, harmonisch griffigen Gitarrenlinien sind voller unvorhersehbarer Wendungen, die sich aber nie im vordergründigen Schönklang verlieren und in ihrer Ausgereiftheit an John Scofield oder Pat Metheny erinnern.

LINEUP GREG LAMY GITARRE | GAUTIER LAURENT KONTRABASS | JEAN-MARC ROBIN DRUMS

VVK 25 Euro | AK 29 Euro

Ermäßigt: VVK 15 Euro | AK 18 Euro (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr)

Tickets: [www.publicjazz.de](http://www.publicjazz.de)



---

»FIRST STEPS«

10 FEB 2022 | PHILIPPE LEMM TRIO

**Gemeinschaftshaus Wulfen | Dorsten**

Wulfener Markt 5 | Dorsten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr





## KONZERTÜBERSICHT

Das Philippe Lemm Trio ist kontinuierlich auf dem Weg, sich zu einem der aufregendsten und spannendsten Jazztrios der Szene zu entwickeln. Nach ihrer ersten gemeinsamen Session in New York 2011 waren sich die Musiker einig: die Chemie stimmt, das Zusammenspiel ist großartig - an dieser phantastischen Energie muss die Welt einfach teilhaben!

Die drei Musiker beherrschen ihre Instrumente auf phänomenale Weise; so erweitern sie ständig ihr Repertoire, re-imaginieren die traditionellen Jazz-Standards und treten in Korrespondenz zum Modern Jazz. Sie vertrauen einander und nutzen ihr Verständnis für den musikalischen Ausdruck eines jeden Bandmitglieds, um leidenschaftliche Klanglandschaften zu erschaffen, die traditionellen Jazz ebenso wie Pop-, Rock- und Klassik-Einflüsse aufleuchten lassen. Was sie zum Beispiel aus den Pop-Klassikern „Scarborough Fair“ von Simon & Garfunkel oder „Dust In The Wind“ von Kansas machen, ist einfach großartig. Das Trio zu hören wird zu einer unvergesslichen Erfahrung – schon vom ersten Stück an nimmt es seine Zuhörer gefangen.

LINEUP PHILIPPE LEMM DRUMS | ANGELO DI LORETO PIANO | JEFF KOCH BASS

Eintritt: VVK 25 Euro | AK 29 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr) VVK 14 Euro | AK 16 Euro

Tickets: [www.publicjazz.de](http://www.publicjazz.de)

---

»CAMINO A MICTKÁN«

19 FEB 2022 | PANGEA ULTIMA

**Schwarzkaue Schlägel & Eisen | Herten**

Glückauf-Ring 35-37 | Herten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr

PANGEA ULTIMA, international besetzte Band aus der Jazz-Hochburg Köln will mit ihrer Musik die kulturelle Vielfalt unseres Landes musikalisch widerspiegeln. Mit Instrumenten aus 5 Kontinenten integrieren die Kompositionen des deutsch-mexikanischen Bandleaders José Díaz de León Einflüsse aus aller Welt. Mal klingen sie wie Santana, dann aber doch wieder ganz anders. Was ihre Auftritte aber besonders kennzeichnet ist die Spielfreude, Virtuosität und Vielfalt. Das Magazin Jazzthing beschrieb das als "eine reizvolle Neudefinition kulturübergreifender Musik".

LINEUP JOSÉ DÍAZ DE LEÓN GUITARS | TRES CUBANO VOCALS | CHRISTINE CORVISIER SAXOPHONE FLUTE | CHRISTIAN FEHRE PERCUSSION | ANTOINE DUIJKERS DRUMS | ROMAN FUCHß BASS | ROLAND PEIL PERCUSSION

Eintritt: VVK 23 Euro | AK 27 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr) VVK 12 Euro | AK 14 Euro

Tickets: [www.publicjazz.de](http://www.publicjazz.de)





## KONZERTÜBERSICHT

»ONBOUND«

12 MRZ 2022 | LARS DUPPLER NEW TRIO



### Das LEO | Dorsten

Fürst-Leopold Allee 7 | Dorsten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr

Lars Dupplers neues Trio mit seinen langjährigen Kollegen und Freunden Denis Gäbel und Jens Düppe ist durch die Unterstützung von Saxofon im melodischen und Schlagzeug im rhythmischen Bereich eine logische Weiterentwicklung seines Solo-Programms „naked“. „Unbound“ bezieht sich dabei auf die Freiheit der Besetzung, das musikalische Konzept bleibt offen: So finden sich im Bandbook Kompositionen, die auch in ein Piano-Solo-Programm passen könnten, das Trio macht aber auch Druck im unteren Frequenzbereich, denn trotz des fehlenden Basses kommen Vamps und rockige Parts nicht zu kurz. „Durch das Fender Rhodes habe ich klanglich ganz andere Möglichkeiten, etwa das Schaffen von „Soundräumen“ in Verbindung mit den Mitmusikern: Die Musik kann atmosphärisch atmen, aber eben auch rockig sein. Harmonisch bin ich trotzdem ungebunden und halte mir alle Optionen offen – und das Saxofon erdet die Musik in Richtung Jazz.“ Gekonnt und bewusst nutzen die drei Musiker die „freien“ Räume, die ihnen einerseits die Besetzung öffnet und die sie sich andererseits erspielen. Die Transparenz, die ihnen diese Ungebundenheit bietet, macht das Trio so besonders autark und ungezügelt, „unbound“.

LINEUP LARS DUPPLER FENDER RHODES MOOG | DENIS GÄBEL SAXOPHON | JENS DÜPPE DRUMS

VVK 21 Euro | AK 25 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr) VVK 12 Euro | AK 14 Euro

Tickets: [www.publicjazz.de](http://www.publicjazz.de)

---

» Lëtzebuenger Melange«

25 MRZ 2022 | Reis/Demuth/Wiltgen  
+ Maxime Bender



### Schloss Horst | Gelsenkirchen

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr

Alle Vier waren bereits zu Gast bei FineArtJazz. Reis/Demuth/Wiltgen, die zu erfolgreichsten Bands Luxemburgs und Europas gehören, waren 2016 und Maxime Bender mit seiner Band "Universal Sky" 2017 auf der Burg Lüttinghof. Dabei zeichnen sich Michel Reis als auch Maxime Bender als geniale Komponisten aus, deren Stücke jeden Vergleich mit denen der großen skandinavischen Musiker standhalten.

Alle Vier sind weltweit auf den Bühnen zu Hause. Ihr Jazz ist frisch, manchmal sogar rockig, aber vor allem hoch emotional. Sie haben also vieles gemeinsam. Aber eines nicht. Sie haben noch nie zusammen auf der Bühne



## KONZERTÜBERSICHT

standen. Für FineArtJazz werden sie es nun endlich tun und einen Mix aus Kompositionen von Reis und Bender präsentieren. Man kann aber sicherlich gespannt sein, was diese neue Melange noch so aushecken wird.

### LINEUP

MICHEL REIS PIANO | MARC DEMUTH KONTRABASS | PAUL WILTGEN DRUMS | MAXIME BENDER SAXOPHON

Eintritt: VVK 25 Euro | AK 29 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten Lebensjahr) VVK 14 Euro | AK 16 Euro

Tickets: [www.publicjazz.de](http://www.publicjazz.de)

---

### »JAZZ + DINNER«

8 APR 2022 | SINFONIA DE CARNAVAL

#### Lüttinghof\_Die Burg im Wasser | Gelsenkirchen

Lüttinghofallee 3-5 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Bereits zum 2. Mal startet „Ruhrpott meets New York“. Ein Jazz+Dinner-Abend, diesmal im hoch-herrschaftlichen Ambiente der Wasserburg Lüttinghof.

In den New Yorker Jazzclubs, zu denen viele zu den legendärsten der Welt zählen, wird traditionell vor einem Jazzkonzert gespeist. Und was die New Yorker können, können wir im nördlichen Ruhrgebiet auch. Diesmal sorgen die Betreiber der Wasserburg Lüttinghof mit einem 4-Gänge-Menu (inkl. Getränke und Weinbegleitung) für das passende Entree in ein wahrlich außergewöhnliches Konzert.

Inspiziert vom ausdrucksstarken klanglichen Diskurs des Jazz oder Elementen der Klassik und des Rock und Funk, lotet dieses Duo elektronische Klanguniversen aus und nutzt dabei das gesamte Spektrum klassischer Spieltechniken. Mit fulminanten Klanggeschichten aus Posaune, Violoncello, Gesang und Akkordeon erschafft es mal Fantasiewelten, mal greifbare Klangerfahrungen. Erlebtes, Geträumtes oder Fantastisches fassen die Beiden mit eindrucksvoller Instrumentaltechnik und Kreativität in Töne. Die musikalischen Portraits, Erzählungen und klingenden Momentaufnahmen finden ihren musikalischen Ausdruck in gnadenlosen Grooves, brachialer Dramatik, weiten Improvisationsfeldern und überraschender Spontanität.

LINEUP ANNA LANG CHELLO ELECTRONICS | ALOIS EBERL AKKORDION POSAUNE ELECTRONICS PERCUSSION GESANG

Eintritt (Jazz+Dinner): VVK 79 Euro | nur Vorverkauf

ermäßigt (bis zum vollendeten Lebensjahr) VVK 57 Euro

Eintritt (nur Konzert): VVK 27 Euro AK: 31 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten Lebensjahr) VVK 14 Euro | AK 16 Euro

Tickets: [www.publicjazz.de](http://www.publicjazz.de)

---



## KONZERTÜBERSICHT

» CRUZAMENTO «

30 APR 2022 | LIZA DA COSTA & HOTEL BOSSA NOVA



### Schwarzkaue Schlägel & Eisen | Herten

Glückauf-Ring 35-37 | Herten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr

Von allen musikalischen Spielarten des lateinamerikanischen Kontinents ist der Bossa Nova zweifellos die leichtfüßigste. Was in den 1950ern mit Legenden wie Antonio Carlos Jobim und João Gilberto in Brasilien begann, ist heute fester Bestandteil des internationalen Latin Jazz. Auf ihren diversen Alben haben sie ein Oeuvre geschaffen, das den Bossa Nova fürwahr zu neuen Ufern geführt hat. Was sie an Fado, Samba und afrokubanischen Einflüssen mit leichter Hand in ihren europäischen Bossa-Nova-Exkursionen verarbeitet haben, hört sich immer wieder beschwingt an, ohne jemals ins bloße Easy Listening abzugleiten. Bei aller Komplexität entschwinden ihre Songs dabei nie ins Verkopfte. Live sind Hotel Bossa Nova ohnehin eine Klasse für sich.

Hotel Bossa Nova gehen seit 2006 einen gemeinsamen Weg, der sie zu wunderbaren Stationen wie die Leverkusener Jazztage (D), Festival da Jazz in St. Moritz (CH), Dresdner Jazztage (D) oder zum Jazzfestival Jazz & Joy (D), Jazz Night Zug (CH), Jazztage Lichtensteig (CH) geführt hat -> ausverkaufte Konzerte, begeisterte Fans.

LINE UP LIZA DA COSTA VOCALS | TILMANN HÖHN GITARRE | ALEXANDER SONNTAG BASS | WOLFGANG STAMM DRUMS

VVK 25 Euro | AK 29 Euro

Ermäßigt: VVK 12 Euro | AK 14 Euro (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr)

Tickets: [www.publicjazz.de](http://www.publicjazz.de)

---

» ORNAMENTS OF WINE «

20 MAI 2022 | TUOMAS A. TURUNEN



### Schloss Horst | Gelsenkirchen

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr

Mit den Experimenten starten wir eine neue Reihe mit neuen Formaten in unserem Programm. Dieses Experiment ist ein Konzert in zwei Teilen. Im ersten Teil improvisiert Tuomas Turunen, der in Südfrankreich lebt und ein ausgemachter Weinexperte ist, zu ausgesuchten Weinen. Dabei lässt er sich sowohl vom Bouquet, Geschmack und der Geschichte des jeweiligen Weines inspirieren. Das Publikum nimmt dabei aktiv an der Weinprobe teil. Dieses Experiment findet in Kooperation mit Jacques Weindpot statt. Jürgen Kallwitz, Betreiber der Deports in Dorsten, Gelsenkirchen und Essen, wird die Wein vorstellen. Im zweiten Teil des Abends stellt Turunen dann sein aktuelles Soloprogramm "Ornaments Of Time" vor.

Tuomas A. Turunen ist durch seine spielbestimmende Rolle im derzeit zu Europas erfolgreichsten Piano Trios zählenden Emil Brandqvist Trio in den Fokus vieler Jazzliebhaber gerückt. Das umjubelte Trio feierte mit dem Album



## KONZERTÜBERSICHT

„Seascapes“ eine ECHO JAZZ Nominierung, mit den Alben „Falling Crystals“, „Within A Dream“ und "Entering The Woods" stiegen sie bis auf Platz 3 der deutschen Jazzcharts. Der finnische Pianist trat auf allen Alben auch als Komponist in Erscheinung. 2010 erhielt er beim Piano Wettbewerb des Montreux Jazz Festival den Spezialpreis der Jury.

Turunen macht Musik, die berührt, mal in fast klassischem Gewand, dann wieder in jazzigem Tonkleid. Neben den sehr eigenständigen "Covern" finnischer und schwedischer Volkslieder sind es überwiegend eigene Kompositionen, die er präsentiert.

LINE UP TUOMAS A. TURUNEN

Eintritt: VVK 30 Euro | AK nur Vorverkauf

Tickets: [www.publicjazz.de](http://www.publicjazz.de)

---