



KONZERTÜBERSICHT

FineArtJazz 2021 /2

NEUE HEIMATKLÄNGE IM NORDEN DES REVIERS

Bitte für alle Konzerte, wenn möglich, angeben:

Gefördert vom Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes NRW

Fotomaterial unter www.publicjazz.de/pressebereich

»DANCE«

10 AUG 2021 | TINGVALL TRIO

Gemeinschaftshaus Wulfen | Dorsten

Wulfener Markt 5 | Dorsten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Das Tingvall Trio bedarf eigentlich keiner Vorstellung mehr. Wer zu der Handvoll von Jazzern aus Deutschland gehört, die auch international den Durchbruch geschafft haben, wer neben drei ECHO JAZZ AWARDS auch mit allen CD-Veröffentlichungen GOLD Status erreicht hat, dessen neue Veröffentlichung wird stets mit Spannung erwartet. „Dance“ ist der Titel des neuen Werks auf dem das Trio die Hörer auf eine Reise um die Welt mitnimmt und in dem unterschiedlichste Formen des Tanzes aufblitzen.

Martin Tingvall beschreibt die Entstehung so: „Die Idee zu „Dance“ kam, als wir den ersten neuen Song „Cuban SMS“ geprobt haben und es uns tatsächlich schwer fiel, dabei sitzen zu bleiben. Es war so viel Rhythmus und Kraft in der Musik. Ich persönlich kann gar nicht tanzen, aber es hat uns einfach mitgerissen. Damit war die Idee zu einem Album voller Tänze geboren.“

Viele der neuen Kompositionen sind überraschend. Neben orientalischen Tönen hört man auch lateinamerikanische Sounds. Es gibt aber auch ruhige Momente voller Tiefgang. Das neue Programm zeigt den Facettenreichtum der drei Protagonisten. "Tingvall" klingt reifer und harmonischer denn je.

MARTIN TINGVALL PIANO | OMER RODRIGUES CALVO BASS | JÜRGEN SPIEGEL DRUMS

VVK 35 Euro | AK 39 Euro

Ermäßigt: VVK 18 Euro | AK 20 Euro (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr)

Tickets: www.publicjazz.de oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen (zzgl. VVK-Gebühr).



KONZERTÜBERSICHT

»FLIGHT«

27 AUG 2021 | Generation Quartet
feat. David Friedman



Schloss Horst | Gelsenkirchen

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr

Am 27. August kommt nach Larry Coryell, Norma Winstone und einigen anderen wieder eine Legende des Jazz ins Schloss Horst. David Friedman spielte bereits mit Leonard Bernstein, Bobby McFerrin, Wayne Shorter und Yoko Ono. Er verkörpert die Verschmelzung von Klassik und Jazz sowie von Tradition und Avantgarde. Nach Gelsenkirchen kommt er mit einer jungen deutsch-amerikanischen Band.

LINEUP

DAVID FRIEDMAN VIBES | CLARA HABERKAMP PIANO, GESANG | JOSH GINSBURG KONTRABASS | TILO WEBER DRUMS

Eintritt: VVK 24 Euro | AK 28 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr) VVK 14 Euro | AK 16 Euro

Tickets: www.publicjazz.de

»ART IN MOTION«

17 SEP 2021 | Aki Rissanen Trio



Nordsternturn | Gelsenkirchen

Nordsternplatz 1 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr

Art In Motion“ ist das dritte Album des finnischen Pianisten Aki Rissanen und seines langjährigen Trios. Ein Album, das den Einfluss klassischer Musik mit einer Ästhetik verbindet, die an Minimal Techno erinnert. Doch so vielfältig das ist, was wir da auf die Ohren bekommen, so sehr ist es auf den Punkt. Bei jedem Album wird deutlicher, dass da drei Musiker „ihren“ kollektiven, unverkennbaren Sound gefunden haben - und wow, ziehen sie ihn durch.

LINEUP

AKI RISSANEN PIANO | ANTTI LÖTJÖNEN BASS | TEPPONEN MÄKYNEN DRUMS

Eintritt: VVK 27 Euro | AK 30 Euro

ermäßigt (Steh- oder Sitzplatz) VVK 24 Euro | AK 27 Euro

Tickets: www.publicjazz.de



KONZERTÜBERSICHT

»TENOR-BATTLE«

24 SEP 2021 | Håkon Kornstad

Schloss Horst | Gelsenkirchen

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Absolute Weltklasse ins Schloss! Das musikalische Universum des norwegischen Jazzmusikers und klassischen Tenors Håkon Kornstad umfängt alle Sinne und überrascht und berührt ein stetig wachsendes Publikum auf der ganzen Welt. Als Saxophonist verfügt Kornstad seit 15 Jahren über eine selten gehörte Klangbeherrschung. Als studierter Tenorsänger lässt er die Kombination von Jazz und Oper so natürlich erscheinen, als hätte es sie immer schon gegeben. Mit großartigen Interpretationen von Bizet bis John Coltrane, aber auch schwedischen Volksliedern begeistert der sympathische Skandinavier das Publikum.

LINEUP

HÅKON KORNSTAD GESANG SAXOPHON

VVK 29 Euro | AK 33 Euro

Tickets: www.publicjazz.de

25 SEP 2021 | Hanno Busch Trio

Das LEO | Dorsten

Fürst-Leopold-Allee 70 | Dorsten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Hinter dem Hanno Busch Trio stecken drei der meistbeschäftigten und vielseitigsten Musiker Deutschlands. Hanno Busch und Claus Fischer sind u.a. seit Jahren Mitglieder der Heavytones. Hendrik Smock ist u.a. seit 2005 Drummer der legendären englischen Soul-Rock Band Roachford. Nach dem ECHO Jazz nominierten Debutalbum *Absent* präsentiert das Trio neues Material.*LINEUP*

HANNO BUSCH GITARRE | CLAUD FISCHER BASS | HENRIK SMOCK DRUMS

Eintritt: VVK 25 Euro | AK 29 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr) VVK 14 Euro | AK 16 Euro

Tickets: www.publicjazz.de



KONZERTÜBERSICHT

»GLEICHUNG«

7 OKT 2021 | Tamara Lukasheva

Lüttinghof_Die Burg im Wasser | Gelsenkirchen

Lüttinghofallee 3-5 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Tamara Lukasheva ist Sängerin, Komponistin, Musikerin. Ihr Interesse gilt Musik, die etwas in sich birgt: Seien es Gefühle oder Geschichten, sei es Metaphorik oder Ambivalenz, Politik oder Poesie. Sie geht voller Neugier und mit wachen Sinnen durch die Welt. Musik ist ihre Muttersprache und ihr Mittel, um Eindrücke, Begegnungen, Alltag und Weltgeschehen zu verarbeiten. Und etwas Neues zu erschaffen, das wiederum andere Menschen berührt; über Grenzen und musikalische Kategorien hinweg. 2017 erhielt sie den Neuen Deutschen Jazzpreis, der einzige deutsche Jazzpreis, der per Publikumsvotum vergeben wird. In ihrem neuen Soloprojekt vertont sie u.a. Texte von Brentano, Rilke und Novalis.

LINEUP

TAMARA LUKASHEVA PIANO GESANG

Eintritt: VVK 25 Euro | AK 29 Euro

Tickets: www.publicjazz.de

»SOLEY«

29 OKT 2021 | GRÉGORY PRIVAT

Gemeinschaftshaus Wulfen | Dorsten

Wulfener Markt 5 | Dorsten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Grégory Privat ist ein Erdenbürger, der ganz bewusst im irdischen Hier und Jetzt Musik für diesen Planeten spielt. Die Offenheit, Fabulierlust und unvoreingenommene Leichtigkeit seiner Erzählungen reicht über alles hinaus, was man von einem Piano Trio erwarten kann. Grégory Privat wollte für sein Trio neue Aufstellungen und Möglichkeiten finden. So klingen die drei Musiker in jedem Song wie eine andere Band, und trotzdem ist ihre dominante musikalische DNA fortwährend spürbar.

In Zeiten zunehmender Abgrenzung brauchen wir Musik, die die Tür wieder ein Stück aufstößt und uns Mut und Zuversicht verleiht. Der aus Martinique stammende und in Paris lebende Pianist Grégory Privat beschenkt uns mit solch einem Sound auf seinem neuen Album „Soley“.

GRÉGORY PRIVAT PIANO GESANG KEYBOARDS | CHRIS JENNINGS BASS | TILO BERTOLD DRUMS EFFEKTE

VVK 30 Euro | AK 33 Euro

Ermäßigt: VVK 16 Euro | AK 10 Euro (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr)



KONZERTÜBERSICHT

Tickets: www.publicjazz.de

»DER MIT DEN PLASTIKTÜTEN«

12 NOV 2021 | ego D

Nordsternturn | Gelsenkirchen

Nordsternplatz 1 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Jazz in einer völlig neuen Form. Düppe ist vielen seit Jahren ein Begriff. Nach der Nominierung zum ECHO JAZZ 2018 wurde ihm 2019 der WDR Jazzpreis verliehen. Der kreative Schlagzeuger Jens Düppe überzeugt in seinem aktuellen Soloprojekt am Schlagzeug, Fender Rhodes und Synthesizer mit einem intensiven und experimentellen Spiel. Weltweite Konzertreisen und internationale Musikprojekte prägen sein breites Verständnis von Musik. Vieles davon vereint er in ego D sehr persönlich und direkt. Eine Musik, die unmittelbar berührt.

JENS DÜPPE DRMS KEYBOARD ELECTRONICS

Eintritt: VVK 27 Euro | AK 31 Euro

ermäßigt (Steh- oder Sitzplatz) VVK 24 Euro | AK 27 Euro

Tickets: www.publicjazz.de

12 NOV 2021 | FineArtJazz-Night

Schwarzkaue Schlägel & Eisen | Herten

Glückaufring 35-37 | Herten

Beginn: 19:00 Uhr | Einlass 18:00 Uhr



Der vierte und hoffentlich letzte Anlauf die FineArtJazz-Night 2020 stattfinden zu lassen. Es soll ein Abend voller Energie, ein Fest der wieder gewonnenen Freiheit nach der Pandemie werden. Da treffen sich zwei Bands, die jede für sich allein einen Spielort maximal-energetisch aufladen kann.

STEPHANIE LOTTERMOSER

Die aus München stammende und mittlerweile in Hamburg lebende Saxophonistin und Sängerin Stephanie Lottermoser bewegt sich stilistisch zwischen Jazz, Soul, Funk und Pop. In der Kombination aus Saxophonspiel und Gesang hat Sie ihre ganz eigene musikalische Sprache gefunden.

Lottermosers letztes Album "This Time" schaffte es 2018 auf Anhieb auf Platz 2 der deutschen Jazzcharts. Jazzthing attestiert ihre Kompositionen als "federleichte Songs (...), die alle über einen bemerkenswerten Tiefgang verfügen". Auch ihr neues Album steht ganz hoch in der Gunst ihrer Fans.



KONZERTÜBERSICHT

STEPHANIE LOTTERMOSEY SAX GESANG | TILL SAHM KEYBOARDS | MARTIN ZIAJA BASS | FELIX LEHRMANN DRUMS | Special Guest TINI THOMSEN SAX

PULCINELLA

Pulcinella ist mit fast 600 Konzerten der Inbegriff einer Live-Jazzband. Seit 15 Jahren ist diese verspielte Toulousain-Band nicht müde geworden, alles zu machen, was sie will. Sie mischen Funk, Jazz, Balkanmusik, Elektro, Musette und Progressive Rock und schaffen so eine polymorphe, grenzenlose Musik. Sie spielten bereits auf so renommierten Festivals wie Jazz in Marciac, The London Jazz Festival, The Odessa Festival u.v.m.

Gierig nach Begegnungen, arbeitete das Quartett immer wieder mit anderen Künstlern, wie Émile Parisien, Leïla Martial oder Andreas Schaerer. Sie komponieren Musik für Theater, Film, Tanz und Zirkus. Im September 2019 veröffentlichten sie ihr 6. Album im Quartett mit dem Titel Ça.

FERDINAND DOUMEC SAX FLUTES MELODICA | FLORIAN DEMONSANT AKKORDEON ORGEL GESANG | PIERRE POLLET DRUMS GESANG | JEAN-MARC SERPIN KONTRABASS GESANG

Eintritt: VVK 33 Euro | AK 37 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten 24. Lebensjahr) VVK 18 Euro | AK 20 Euro

Tickets: www.publicjazz.de

»BEING«

3 DEZ 2021 | EYOLF DALE TRIO

Schloss Horst | Gelsenkirchen

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Der in Oslo lebende Pianist Eyolf Dale hat als Musiker so einige Meilensteine hinter sich. Er war schon zwei Mal für den Norwegischen Grammy nominiert. Als Leader und Sideman spielte er tausende Konzerte auf der ganzen Welt. Fred Gran befand im britischen Jazz Journal: "Es wird immer offensichtlicher, dass Dale zu den Allerbesten gehört."

Musikalisch steht der Komponist in der Tradition des skandinavischen Jazz: ein Geschichtenerzähler, aufregend und fesselnd, manchmal mystisch, manchmal romantisch. Er komponierte unter anderem für seine eigenen Projekte wie zum Beispiel das Oktett Wolf Valley, sein Duo mit André Roligheten, seine Soloalben - aber auch für Orchester und Big Bands. Nun also ein Piano Trio mit norwegischen Musikern aus drei Generationen. Schlagzeuger-Legende Audun Kleive und Bassist Per Zanussi begleiten ihn auf seinem Anfang des Jahres erschienenen Album "BEING", dass im Schloss somit seine Premiere vor Publikum erlebt.

EYOLF DALE PIANO | PER ZANUSSI BASS | AUDRUN KLEIVE DRUMS

Eintritt: VVK 25 Euro | AK 29 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten Lebensjahr) VVK 14 Euro | AK 16 Euro

Tickets: www.publicjazz.de



KONZERTÜBERSICHT

» Lëtzebuenger Melange«

10 DEZ 2021 | Reis/Demuth/Wiltgen + Maxime Bender

Schloss Horst | Gelsenkirchen

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Alle Vier waren bereits zu Gast bei FineArtJazz. Reis/Demuth/Wiltgen, die zu erfolgreichsten Bands Luxemburgs und Europas gehören, waren 2016 und Maxime Bender mit seiner Band "Universal Sky" 2017 auf der Burg Lüttinghof. Dabei zeichnen sich Michel Reis als auch Maxime Bender als geniale Komponisten aus, deren Stücke jeden Vergleich mit denen der großen skandinavischen Musiker standhalten.

Alle Vier sind weltweit auf den Bühnen zu Hause. Ihr Jazz ist frisch, manchmal sogar rockig, aber vor allem hoch emotional. Sie haben also vieles gemeinsam. Aber eines nicht. Sie haben noch nie zusammen auf der Bühne standen. Für FineArtJazz werden sie es nun endlich tun und einen Mix aus Kompositionen von Reis und Bender präsentieren. Man kann aber sicherlich gespannt sein, was diese neue Melange noch so aushecken wird.

LINEUP

MICHEL REIS PIANO | MARC DEMUTH KONTRABASS | PAUL WILTGEN DRUMS | MAXIME BENDER SAXOPHON

Eintritt: VVK 25 Euro | AK 29 Euro

ermäßigt (bis zum vollendeten Lebensjahr) VVK 14 Euro | AK 16 Euro

Tickets: www.publicjazz.de