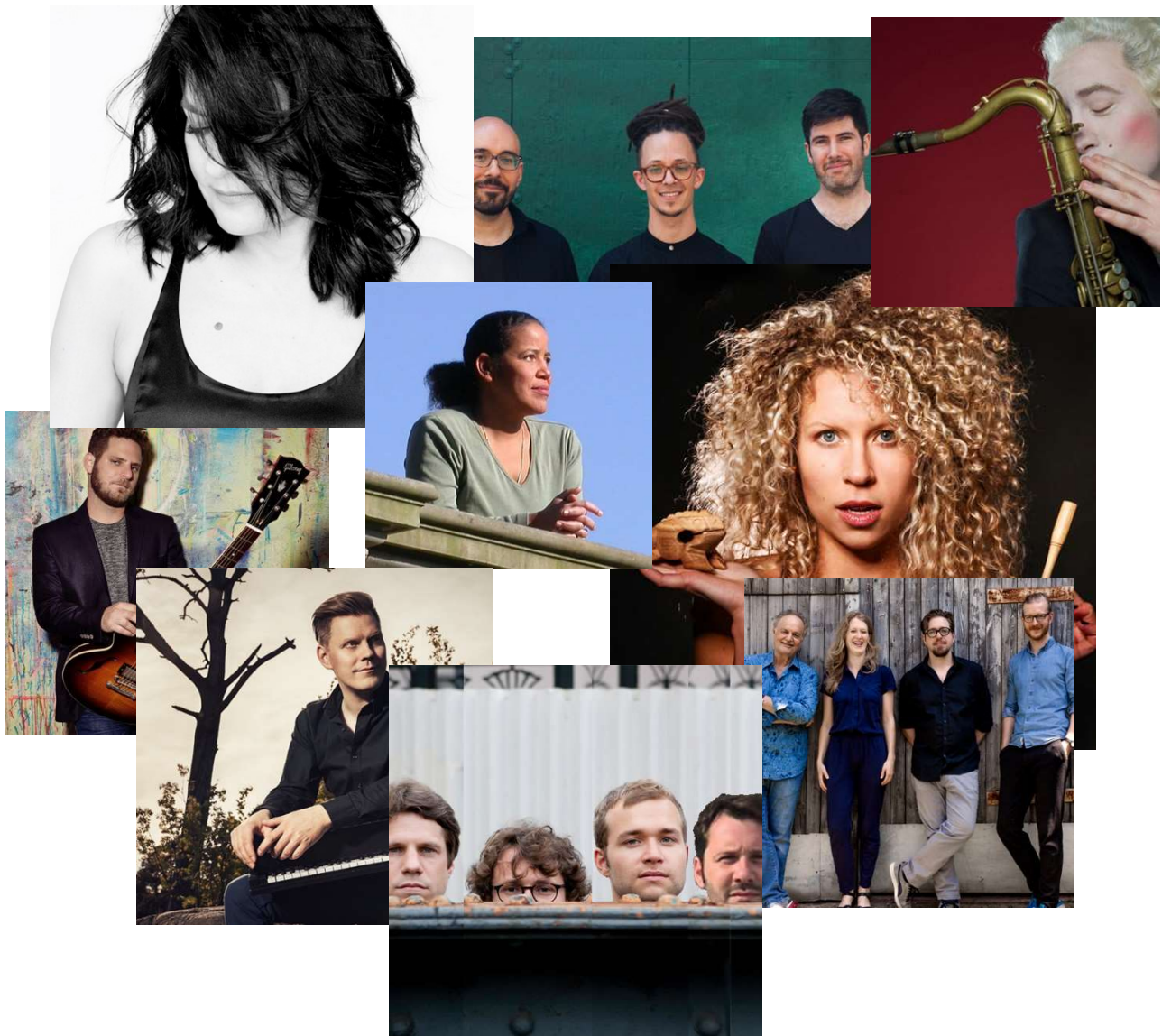




KONZERTÜBERSICHT

FineArtJazz 2020 /2 NEUE HEIMATKLÄNGE IM NORDEN DES REVIERS



Fotomaterial unter www.publicjazz.de/pressebereich



KONZERTÜBERSICHT

»JADG AUF REHE«

5 SEP 2020 | Jasmin Tabatabai & David Klein Quartet

Mathias-Jakobs-Stadthalle | Gladbeck

Friedrichstraße | Herten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 19:00 Uhr



Sie ist eine der großen deutschen Fernseh- und Kinostars. Aber auch als Sängerin weiß die wandelbare Mimin zu begeistern. Ihr Gesangsdebüt gab sie als Rockröhre im Blockbuster «Bandits», zusammen mit Katja Riemann und Nicolette Krebitz. Für «Eine Frau», ihre erste CD als Jazz- und Chansonsängerin wurde Tabatabai aus dem Stand mit einem Echo-Jazz ausgezeichnet. Die Süddeutsche Zeitung nannte sie im gleichen Atemzug mit Marlene Dietrich und Hildegard Knef und ihre packenden Liveauftritte reißen Publikum und Presse gleichermaßen mit. Die fragile Intimität, der launische Schalk und die exorbitante Spielfreude von Jasmin Tabatabai, die von ihren versierten Begleitern auf Händen getragen, aber auch mit gnadenlosen Grooves angefeuert wird, wird in vollendeter Klangschönheit auf ihrer neuen, im Mai erschienenen CD „Jagd auf Rehe“ hörbar.

VVK 29 Euro | AK 33 Euro

Ermäßigt: VVK 15 Euro | AK 17 Euro

Tickets: www.publicjazz.de oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen (zzgl. VVK-Gebühr).

»BACK TO THE ROOTS«

12 SEP 2020 | Romy Camerun Trio

Gemeinschaftshaus Wulfen-Barkenbergl | Dorsten

Wulfener Markt 5 | Dorsten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 19:00 Uhr



Romy Camerun gehört seit Jahrzehnten zu den besten und musikalischsten Deutschen Jazzsängerinnen. Offen für musikalische Einflüsse aus unterschiedlichen Richtungen steht sie sicher in der Tradition des blues-beeinflussten Jazzgesangs. Sie begeistert mit ihrer unverkennbaren, leidenschaftlichen Stimme und ihrem virtuosen, kreativen Scatgesang. Auf der Bühne ist sie eine Naturgewalt.

LINEUP

ROMY CAMERUN GESANG, PIANO | MARCELLO ALBRECHTS KONTRABASS | OLIVER SPANUT DRUMS

Eintritt: VVK 21 Euro | AK 25 Euro

ermäßigt (Schüler & Studenten) VVK 12 Euro | AK 14 Euro

Tickets: www.publicjazz.de



KONZERTÜBERSICHT

»TENOR-BATTLE«

25 SEP 2020 | Håkon Kornstad

Schloss Horst | Gelsenkirchen

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 19:00 Uhr



Absolute Weltklasse auf dem Nordsterturm! Das musikalische Universum des norwegischen Jazzmusikers und klassischen Tenors Håkon Kornstad umfängt alle Sinne und überrascht und berührt ein stetig wachsendes Publikum auf der ganzen Welt. Als Saxophonist verfügt Kornstad seit 15 Jahren über eine selten gehörte Klangbeherrschung. Als studierter Tenorsänger lässt er die Kombination von Jazz und Oper so natürlich erscheinen, als hätte es sie immer schon gegeben. Mit großartigen Interpretationen von Bizet bis John Coltrane, aber auch schwedischen Volksliedern begeistert der sympathische Skandinavier das Publikum.

LINEUP

HÅKON KORNSTAD GESANG SAXOPHON

VVK 29 Euro | AK 33 Euro

Tickets: www.publicjazz.de

»UPCOMING STAR«

2 OKT 2020 | Maya Fadeeva

Hans-Sachs-Haus | Gelsenkirchen

Ebertstraße 11 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 19:00 Uhr



2018 veröffentlichte Maya Fadeeva ihr herausragendes Debütalbum "Chamäleon" in Zusammenarbeit mit dem "Club des Belugas". In der Presse als "Diamant" und "einer der größten musikalischen Höhepunkte des Jahres" gefeiert, begeisterte das Album ein weltweites Radio-Publikum.

Eingängige Melodien, geschmückt mit sanft swingenden Jazz-Elementen, Folk, Soul, Elektro und sonnigem Reggae fangen die Essenz von Maya Fadeevas Musik ein. Als Sängerin, Songwriterin und Produzentin kreiert sie außergewöhnliche und einzigartige Melodien. Ihre rauchige Stimme wird oft mit der einer Amy Winehouse verglichen.

Ihr zweites Album wird im März 2021 folgen. Bei FineArtJazz stellt Maya Fadeeva in einem exklusiven Pre-Release-Konzert unter anderem das neue Werk erstmals in der Öffentlichkeit vor. Ein neuer, leuchtender Stern von dem noch einiges zu hören sein wird.

LINEUP

MAYA FADEEVA GESANG | BART OOSTEDIE GESANG | NICO BRANDENBURG GESANG | TIM DUDEK DRUMS



KONZERTÜBERSICHT

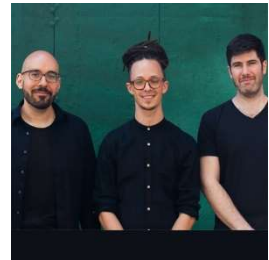
Eintritt: VVK 22 Euro | AK 26 Euro
ermäßigt (Schüler & Studenten) VVK 12 Euro | AK 14 Euro
Tickets: www.publicjazz.de

»JAZZ + DINNER«

9 OKT 2020 | Philippe Lemm Trio

Schwarzkaue Schlägel & Eisen | Herten

Glückaufring 35-37 | Herten
Beginn: 19:00 Uhr | Einlass 18:00 Uhr



„RUHRPOTT MEETS NEW YORK“

Einen kaum zu toppenden Jazzabend hat die Gelsenkirchener Eventagentur PublicJazz gemeinsam mit dem Verein zur Förderung von Jazz und Kunst, dem Gelsenkirchener Gastronomen Patrick Hoff, Chefkoch des Restaurants UNVERHOFFT und Andreas Weidner von der Schwarzkaue Schlägel & Eisen während des Lock downs ausgeheckt. Ein exklusives Drei-Gänge-Dinner bestehend aus typischer Ruhrpott-Kost, kombiniert mit typischen Speisen, wie sie in den New Yorker Jazzclubs angeboten werden. Daran anschließend ein Konzert mit dem US-amerikanischen Philippe Lemm Trio, das auf dem Weg ist, eines der aufregendsten und spannendsten Jazztrios der Szene zu werden.

LINEUP

PHILIPPE LEMM DRUMS | ANGELO DI LORETO PIANO | JEFF KOCH BASS

Eintritt:

Konzert inkl. Dinner: VVK 69 Euro || ermäßigt (Schüler & Studenten): VVK 57 Euro
Nur Konzert: VVK 25 Euro | AK 29 Euro || ermäßigt (Schüler & Studenten): VVK 12 Euro | AK 14 Euro
Tickets: www.publicjazz.de

»ART IN MOTION«

23 OKT 2020 | Aki Rissanen Trio

Nordsternturn | Gelsenkirchen

Nordsternplatz 1 | Gelsenkirchen
Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 18:30 Uhr



Art In Motion“ ist das dritte Album des finnischen Pianisten Aki Rissanen und seines langjährigen Trios. Ein Album, das den Einfluss klassischer Musik mit einer Ästhetik verbindet, die an Minimal Techno erinnert. Doch so vielfältig das ist, was wir da auf die Ohren bekommen, so sehr ist es auf den Punkt. Bei jedem Album wird



KONZERTÜBERSICHT

deutlicher, dass da drei Musiker „ihren“ kollektiven, unverkennbaren Sound gefunden haben - und wow, ziehen sie ihn durch.

LINEUP

AKI RISSANEN PIANO | ANTTI LÖTJÖNEN BASS | TEPPU MÄKYNNEN DRUMS

Eintritt: VVK 26 Euro | AK 30 Euro

ermäßigt (Steh- oder Sitzplatz) VVK 23 Euro | AK 27 Euro

Tickets: www.publicjazz.de

»EUROPEAN TOUR 2020«

5 NOV 2020 | Eran Har Even „World Citizen“

Lüttinghof_Die Burg im Wasser | Gelsenkirchen

Lüttinghofallee 5 | Dorsten

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 19:00 Uhr



Eran Har Even ist ein genialer Gitarrist und Komponist. Der in Israel geborene und aufgewachsene Ausnahmemusiker ist Mitglied der Fakultät des Konservatoriums von Amsterdam. In seinem neuen Album 'World Citizen' präsentiert er eine zeitgenössische Vision von Jazzmusik, die klangliche Grenzen überschreitet und Kulturen miteinander verschmilzt.

LINEUP

ERAN HAR EVEN GITARRE | HAGGAI COHEN-MILO KONTRABASS | XAVI TORRES VICENTE PIANO | IVARS ARTYUNYANS DRUMS.

Eintritt: VVK 25 Euro | AK 29 Euro

Tickets: www.publicjazz.de

»FLIGHT«

20 NOV 2020 | Generation Quartet
feat. David Friedman

Schloss Horst | Gelsenkirchen

Turfstraße 21 | Gelsenkirchen

Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 19:00 Uhr



Am 20. November kommt nach Larry Coryell, Norma Winstone und einigen anderen wieder eine Legende des Jazz ins Schloss Horst. David Friedman spielte bereits mit Leonard Bernstein, Bobby McFerrin, Wayne Shorter



KONZERTÜBERSICHT

und Yoko Ono. Er verkörpert die Verschmelzung von Klassik und Jazz sowie von Tradition und Avantgarde. Nach Gelsenkirchen kommt er mit einer jungen deutsch-amerikanischen Band.

LINEUP

DAVID FRIEDMAN VIBES | CLARA HABERKAMP PIANO, GESANG | JOSH GINSBURG KONTRABASS | TILO WEBER DRUMS

Eintritt: VVK 22 Euro | AK 26 Euro
ermäßigt (Schüler & Studenten) VVK 12 Euro | AK 14 Euro
Tickets: www.publicjazz.de

» Lëtzebuenger Melange«

5 DEZ 2020 | Reis/Demuth/Wiltgen + Maxime Bender

Das LEO | Dorsten

Fürst-Leopold-Allee 70 | Dorsten
Beginn: 20:00 Uhr | Einlass 19:30 Uhr



Alle Vier waren bereits zu Gast bei FineArtJazz. Reis/Demuth/Wiltgen, die zu erfolgreichsten Bands Luxemburgs und Europas gehören, waren 2016 und Maxime Bender mit seiner Band "Universal Sky" 2017 auf der Burg Lüttinghof. Dabei zeichnen sich Michel Reis als auch Maxime Bender als geniale Komponisten aus, deren Stücke jeden Vergleich mit denen der großen skandinavischen Musiker standhalten.

Alle Vier sind weltweit auf den Bühnen zu Hause. Ihr Jazz ist frisch, manchmal sogar rockig, aber vor allem hoch emotional. Sie haben also vieles gemeinsam. Aber eines nicht. Sie haben noch nie zusammen auf der Bühne standen. Für FineArtJazz werden sie es nun endlich tun und einen Mix aus Kompositionen von Reis und Bender präsentieren. Man kann aber sicherlich gespannt sein, was diese neue Melange noch so aushecken wird.

LINEUP

MICHEL REIS PIANO | MARC DEMUTH KONTRABASS | PAUL WILTGEN DRUMS | MAXIME BENDER SAXOPHON

Eintritt: VVK 22 Euro | AK 26 Euro
ermäßigt (Schüler & Studenten) VVK 12 Euro | AK 14 Euro
Tickets: www.publicjazz.de